

Material didácticos. Asignaturas teóricas y Piano complementario

Curso 2026-2027

Instrumento

Tanto en grado elemental como profesional, el profesor-tutor contactará con los alumnos para entregarles los materiales necesarios individualmente.

Lenguaje musical

Grado elemental

1.^{er} CURSO 1.^{er} CICLO

- *Nuevo Lenguaje Musical I* (edición ampliada). Gabriel Robles Ojeda y M.^a Victoria Robles Martín. Ediciones Si Bemol.
- *Teoría del Lenguaje Musical 1 y Fichas de ejercicios*. Pilar de la Vega Sestelo y Antonio García Palao. Ediciones Si Bemol.
- Un cuaderno de pentagramas.

2º CURSO 1.^{er} CICLO

- *Nuevo Lenguaje Musical II* (edición ampliada). Gabriel Robles Ojeda y M.^a Victoria Robles Martín. Ediciones Si Bemol.
- *Teoría del Lenguaje Musical 1 y Fichas de ejercicios*. Pilar de la Vega Sestelo y Antonio García Palao. Ediciones Si Bemol.
- Un cuaderno de pentagramas.

1.^{er} CURSO 2º CICLO

- *Nuevo Lenguaje musical III*. Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si bemol.
- *Teoría del lenguaje musical 3 y fichas de ejercicios*. Ediciones Si bemol. Pilar de la Vega Sestelo y Antonio García-Palao R.
- Un cuaderno de pentagramas.

2º CURSO 2º CICLO

- *Nuevo Lenguaje musical IV*. Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si bemol.
- *Teoría del lenguaje musical 4 y fichas de ejercicios*. Pilar de la Vega Sestelo y Antonio García-Palao R. Ediciones Si bemol S.L.
- Un cuaderno de pentagramas.

Grado Profesional

Lenguaje musical

1.º CURSO

- *Lenguaje musical todo en uno 5º*. 1º de Enseñanza Profesional Ediciones. Toys and Dreams Music. María Agustina Perandones Mánuel.
- Un cuaderno de pentagramas.

2º CURSO

- *Lenguaje musical todo en uno 6º*. 2º de Enseñanza Profesional. Ediciones Toys and Dreams Music. María Agustina Perandones Mánuel.
- Un cuaderno de pentagramas.

Armonía

Curso primero

- Tratado de armonía I, Joaquín Zamacois, editorial Idea música.
- Ejercicios correspondientes al tratado de armonía, libro I, editorial Boileau.
- Un cuaderno pautado.

Curso segundo

- Tratado de armonía II, Joaquín Zamacois, editorial Idea música.
- Ejercicios correspondientes al tratado de armonía, libro II, editorial Boileau.
- Un cuaderno pautado.

Análisis

El libro de texto lo proporcionará el profesor en formato PDF, para su posterior impresión, durante la primera clase.

Piano complementario

Curso primero y segundo

Piano práctico 1º A y 1º B, Alfonso Sánchez Peña, editorial Real Musical.

Curso tercero y cuarto

Piano práctico 2º A y 2º B, Alfonso Sánchez Peña, editorial Real Musical